

WORLD WARCRAFT™



Zpěbník

OBSAH	
VÁLEČNÁ - TOMÁŠ KLUS	3
CHVÍLE - HOP TROP	4
LILIE - BRONTOSAUŘI	5
DANNY - KAMELOT	6
ZROZENÍ HVĚZD - KAMELOT	7
NASHVILLE - KAMELOT	8
BOTY Z KŮŽE TOULAVEJCH PSŮ - MICHAL TUČNÝ	9
KLUZIŠTĚ - KAREL PLÍHAL	10
JIŽNÍ KŘÍŽ - BRONTOSAUŘI	11
UKOLÉBAVKA - JAROMÍR NOHAVICA	12
PRO MALOU LENKU - JAROMÍR NOHAVICA	13
HLÍDAČ KRAV - NOHAVICA JAROMÍR	14
TULÁK – RANGERS	15
NA KAMENI KÁMEN - BRONTOSAUŘI	16
HANKA – NEDVĚDI	17
BURÁKY - MICHAL TUČNÝ	18
ZVEDNĚTE KOTVY - RANGERS	19
CHODÍM PO BROADWAYI	20
MALOVÁNÍ - DIVOKEJ BILL	21
TŘI ČUNÍCI - NOHAVICA JAROMÍR	22
PODVOD - NEDVĚDI	23
BEDNA OD WHISKY - WANASTOWI VJECY	24
DOKUD SE ZPÍVÁ JEŠTĚ SE NEUMŘELO - NOHAVICA JAROMÍR	25
HUSLIČKY - REDL VLASTA	26
ZAFÚKANÉ – FLERET	27
MEZI HORAMI - ČECHOMOR	28
TISÍC MIL - MATUŠKA WALDEMAR	29
SPIRITUÁL KVINTET - BATALION	30
BLÁZNOVA UKOLÉBAVKA	31
ČERVENÁ ŘEKA	32
TŘI KŘÍŽE - HOP TROP	33
STÁNKY - BRONTOSAUŘI	34
NAD STÁDEM KONÍ – BUTY	35
SBOHEM GALÁNEČKO - REDL VLASTA	36
VALČÍČEK - BRONTOSAUŘI	37
JDOU PO MNĚ JDOU - NOHAVICA JAROMÍR	38
POSLEDNÍ KOVBOJ - MICHAL TUČNÝ	39
TAM U NEBESKÝCH BRAN - MICHAL TUČNÝ	40
POVĚSTE HO VEJŠ - MICHAL TUČNÝ	41



Válečná - Tomáš Klus

Intro: Fmi, D#, C#, C (celou písničku se opakuje)

1. Tu noc jen stěží každý z nás usínal,
jako by Bůh tou bouří, varoval:
Vy hloupí lidé, ve zbrani není mír!
pro svého krále i já život položil

2. Z lesů se ženou cizí jezdcí na koních,
a v očích, jen kapky hrůzy,
tady vražda není hřích.
Hned první z výstřelů mi srdce umlčel.
už nevrátím se domů, můj čas nadešel.

3. Neplakej pro mě moje krásná Marion,
až hrdým vojákům zazpívá hradní zvon.
Mé srdce mlčí, ale v tobě zůstanou,
všechna ta slova, co jak oheň zaplanou.

Recitav:

Poslední výstřelem se kdysi živá louka rozplakala tichým pláčem, a mlčky objímala těla padlých i vítězů, jenž není, neb válku nelze vyhrát platí-li se životem. A všechny ty krásné Marion. Jež zpráva o naší smrti zasáhla k ránu, upřeli tázavý pohled k nebi a v tu chvíli, vyšlo slunce.

4. Neplakej pro mě moje krásná Marion,
až hrdým vojákům zazpívá hradní zvon.
Mé srdce mlčí, ale v tobě zůstanou,
všechna ta slova, co jak oheň zaplanou.



Chvíle - Hop Trop

Capo2

1. **Emi** Mám rád ty chvíle, kdy noc už pomalu **Hmi** končí,
Ami chvíle, co patří jen **Hmi** těm, co neusí **Emi** naj',
toulavejm bláznům, když právě s jarem se **Hmi** loučí
a **Ami** za dobrý slovo ti **Hmi** srdce svý na dlani **Emi** daj'.

2. Mám rád ty chvíle, kdy holkám ve vočích svítí
slunce, když do korun stromů začlo se drát,
stejně jak v kapičkách rosy na pavoučích sítích,
to najednou chce se mi brečet a zároveň smát.

Ⓜ: Ty rána s **A** vůní borový smů **Emi** ly
měly by **A** zůstat navždycky v **Emi** nás,
ty rána s **C** vůní sekaný **Hmi** trávy
a ohně, co **C** právě **Hmi** pomalu **Emi** zhas'.

3. Mám rád ty chvíle, kdy kluci v duchu si říkaj',
jak je to nádherný, léto před sebou mít,
spolu si přejou, ať moc rychle dny neutíkaj'
a trápení jsou někde v dálce, a kolem je klid.

1. **Emi** Mám rád ty chvíle, kdy noc už pomalu **Hmi** končí,
Ami chvíle, co patří jen **Hmi** těm, co neusí **Emi** naj',
toulavejm bláznům, když právě s jarem se **Hmi** loučí
a **Ami** za dobrý slovo ti **Hmi** srdce svý na dlani **Emi** daj'.

Ⓜ:



Lilie - Brontosauři

1. Noční ^{Emi} stíny lekaly ^{H7} nás
kdejaká ^{Emi} sůva letíci ^{H7} tmou
zlámaný ^C větve možná že ^G laň
my pomalu ^{Ami} dál táhli ^{H7} dál

2. Až někdo zahlíd světlo v dálce
tlumený zpívání vítr tmou zanes až k nám
no konečně hrál někdo tam hrál písničku hrál

® Zazpívej ^{Emi} já nohy si ^{H7} dám k ohni ^{Emi} blíž
povídej no koho jsi ^{H7} potkal a kde tu ^{Emi} spíš

3. U ohně parta v pískovejch blůzách
na krku šátky lilie lámou mi palce
a já zmůžu se jen no zaplať pánbůh že už.



Danny - Kamelot

1. Už slyšíš hrát ostruhy vlaků, co domů k vám se nevrací,
zůstal jsi Danny úplně sám napospas hvězdám.
Zůstal jsi tady úplně sám napospas.

2. Jó život tvůj měl velký grády, když holku svou jsi miloval,
tak bez rezervy a s důvěrou, že nemůže se nic stát
tak bez rezervy a s důvěrou

Ⓜ. Tak skákej Danny, pod mostem řeka zpívá
a znamení panny na krku se Ti kývá
No tak skákej, už jsi blízko
a mrač na letí tak divně nízko.

3. Když neskočíš, budou tě hledat
a smečky psů je povedou
chytnou se stopy, sepnou tvý ruce do klepet pout

4. Už si jen vrah, co nemá šanci, co utíká a nabízí
svůj život řece co dole šeptá...

Ⓜ. Tak skákej Danny...



Zrození hvězd - Kamelot

Capo2

1. ^G Zrození hvězd čas ^C vykřesá kvapem
a ^{Emi} můžou mě vézt, až ^{Hmi} vyryju drápem
staré ^C medvědice do ^{Emi} skály větrů ^D tvůj obličej.

2. Kraj otěhotněl jak prvnička v máji
tou padlou tmou a někde ve stáji
se splaší koně a přiklušou blíž, ke mně blíž.

Ⓜ: A (že) ^C březí klisna má oči jako ty a ^{Emi} sedlo z ně ^D hy,
možná ^C se jí stýská, možná je zraněná a ^{Emi} možná je ^D ty,
všechno ^C možná, všechno možná bude lepší než ^G dřív.

3. Tahleta létavice mně do uší zpívá
píseň panice, co z tváře ti slíbá
tvůj vodopád slz a měsíční prach, co ty víš.

4. Kraj Indiánů mě úsvitem vítá
a ranní déšť mou rytinu smývá,
jsi vzdálená víc, co můžu ti říct, můžu říct, jen to.

2 x Ⓜ:



Nashville - Kamelot

1. ^G Roztál sníh, zmizel už ^D mráz
a stromy ^G kvést začaly ^C zas
a voněl ^G svět, rád šel bych ^D tam,
kde jsem jako kluk ^G žil. ^D
Smutnej den já dneska mám,
je to rok co nesmím tam
na hlavu mou vypsanou maj
odměnu tam v Nashville. ^{G7}

®: ^D Nápad mám já bláznivej,
^C zpátky jít a bejt ži ^G vej,
vysvětlovat všem,
že jsem tenkrát nevinej ^D byl.
Toulavý svý boty mám,
celý ^C státy dobře ^G znám,
ale neznám město ^D krásnější
jak ^G Nashville. ^D

2. Všechny znaj mě už nádraží,
touha těžká jak závaží,
mne táhne zpět do města
kde prej já lupič bank byl.
Z novin zbyl mi jenom cár,
poslední nítí látám,
džínsy modrý jak obloha
tam u nás v Nashville.

®. Nápad mám já.....

3. Táta můj mi psaní psal,
Johny Bůh si mámu vzal
a pláč jak déšť z kropil mou dlaň
a já smutnej byl,
proč jenom je osud zlej
raděj bych já pouta měl
jen kdybych směl
vidět můj dům tam u nás v Nashville.



Boty z kůže toulavejch psů - Michal Tučný

1. Tenkrát skončila válka, když spatřil jsem svět,
já sotva nohama plet , když mě byl jeden rok.
Jenže nebyla kůže, táta ušil mi pár bot
z kůže toulavejch psů a řekl v nich budeš mít pevný krok.

Ⓜ. Tak fidelej a hraj jen pro ty, co mají
hlavu v oblacích a plnou snů.
Tak fidelej a hraj jen pro ty, co mají
boty z kůže toulavejch psů.
C, C7, F, Dmi, G7, C, G7
C, C7, F, Dmi, G7, C

2. Já zůstal jsem stejnej, jak bejval jsem dřív,
to jen čas na mě kýv, v proudu dní jak se zdá.
Mám pořád svý první banjo, co jeden tulák mi dal.
Já sním pod hlavou spal a do dnes stejnej zvuk má.

Ⓜ. Tak fidelej a hraj jen pro ty co mají hlavu v oblacích



Kluziště - Karel Plíhal

1. St^C rejček^{Emi7/H} kovář^{Ami7} c^{C/G} hylil^{Fmaj7} k^C leště,^{Fmaj7} uštíp' z^C
noční^{Fmaj7} obloh^G y^C
j^C ednu m^{Emi7/H} alou ka^{Ami7} pku d^{C/G} eště, t^{Fmaj7} a mu sp^C adla^{Fmaj7}
p^{Fmaj7} od noh^G y,^C
n^C ejdřív^{Emi7/H} ale chy^{Ami7} til sl^{C/G} inu, t^{Fmaj7} ak šáh' k^C amsi pr^{Fmaj7} o^C
pivo^G ,
p^C ak přit^{Emi7/H} áhl kov^{Ami7} adlin^{C/G} u a^{Fmaj7} obrovs^C ký klad^{Fmaj7} ivo.

R: Zatím t^C ři bílé v^{Emi7/H} rány pě^{Ami7} kně za se^{C/G} bou^C
kolem jd^{Fmaj7} ou, někam jd^C ou, do rytm^{D7} u se kývaj^G í,
tyhle tř^C i bílé vr^{Emi7/H} ány pěk^{Ami7} ně za seb^{C/G} ou^C
kolem jd^{Fmaj7} ou, někam jd^C ou, nedojd^{Fmaj7} ou, nedojd^C ou.

2. Vydal z hrdla mocný pokřik ztichlým letním večerem,
pak tu kapku všude rozstřík' jedním mocným úderem,
celej svět byl náhle v kapce a vysoko nad námi
na obrovské mucholapce visí nebe s hvězdami.

R:

3. Zpod víček mi vytrysk' pramen na zmačkané polštáře,
kdo si mě vzal kolem ramen a políbil na tváře,
kdesi v dálce rozmazaně strejda kovář odchází,
do kalhot si čistí ruce umazané od sazí.

C nbsp; CEmi7/HAmi7C/GFmaj7CD7GCEmi7/HAmi7C/GFmaj7CFmaj7

C



Jižní kříž - Brontosauři

1. ^D Spí Jižní kříž,
jak ^{Hmi} říkali jsme hvězdám kdysi v ^A mládí,
to ^{Emi} na studený zemi
ještě ^D uměli jsme ^{Hmi} milovat a ^A spát.

2. Dál, však to víš,
světem protloukal ses, jak ten život pádí,
dneska písničky třeba vod Červánku
dojmou tě, jak vrátil bys' to rád.

®: Zase ^{Emi} toulal by ses Foglarovým ^D rájem
a ^{Hmi} stavěl Bobří ^A hráz,
se smečkou ^{Emi} vlků čekal na jaro,
jak ^D stejská se, až ^{Hmi} po zádech jde ^A mráz.

3. Spí Jižní kříž,
vidí všechna místa, kde jsi někdy byl,
to když, naplněnej smutkem,
jsi plakal, plakal nebo snil.

®:



Ukolébavka - Jaromír Nohavica

Capo2

1. ^G D en už se ^{G/F#} zešeřil,
^{G/E} už jste si dost ^{G/F#} užili ^G
Tak ^{Ami} hajdy do peřin ^{Ami/G#}
a ^{Ami/G} ne abyste tam moc ^{Ami/G#} řádili ^{Ami}

Zítřa je taky den, slunko mi to dneska slíbilo
Přejte si hezký sen a kéž by se vám to splnilo
^G Na na na, ^{Emi} ná ná ná ^{Hmi} na na ná ^{Emi} ná
Aby hůr ^{Ami} nebylo, to by nám ^{D7} stačilo

®: ^G Hajduly, ^C dajduly ^G aby víčka ^{D7} sklapnuly ^G
Hajduly, dajduly, každý svou peřinu najdi
^G Ha ja ja ja ja ja ^{D7} ja ^G já,
Kuba, Lenka, máma ^{D7} a ^G já
Dřív, než zítřa slunce ^C začne ^G hřát,
dobrou ^{D7} noc a ^G spát

2. V noci někdy chodí strach
a srdce náhle dělá buch, buchy
Nebojte se, já spím na dosah
a když zavoláte zbiju zlé duchy

Zítřa je taky den, slunko mi to dneska slíbilo
Přejme si hezký sen a kéž by se nám to i splnilo
Na, na ,ná ...



Pro malou Lenku - Jaromír Nohavica

1. **Ami** Jak mi tak docházejí **D7** síly, já **G** pod jazykem **G/F#** cítím **Emi** síru,
Ami víru, ztrácím **D7** víru, a to mě **G** míchá,
Ami minomety reflektorů st **D7** řílí, **G, G/F#, Emi** jsem **G** malým **G/F#** terčem
Emi na bitevním poli,
kdekdo mě **Ami** skolí, a to mě **D7** bolí, u srdce **G** píchá.

R: **Ami** Rána jsou smutnější než **D7** večer,
z rozbitého **G** nosu **G/F#** krev mi **Emi** teče,
na čísle **Ami** 56 **D7** 109 nikdo to **G** nebere,
Ami rána jsou smutnější než **D7** večer,
na hrachu **G** klečct, **G/F#** klečct, **Emi** klečct,
Ami opustil mě můj děd Vše **D7** věd a zas je **G** úterek.
Ami Jak se ti **D7** vede? No **G** někdy fajn a **G/F#** někdy je to v **Emi** háji,
dva **Ami** pozounisti z vesnické **D7** kutálky pod okny mi **G** hrají:
tú tú **Ami** tú ... **D7, G, Emi, Ami, D7, G, Ami, D7, G, Emi, Ami, D7, G**

2. Jak říká kamarád Pepa:

co po mně chcete, slečno z první řady,
vaše vnady mě nebaví a trošku baví,
sudička moje byla slepá, když mi řekla to, co mi řekla,
píšou mi z pekla, že prý mě zdraví, že prý mě zdraví.

R:

3. Má malá Lenko, co teď děláš,
chápej, že čtyři roky, to jsou čtyři roky
a čas pádí a já jsem tady a ty zase jinde,
až umřem, říkej, žes' nás měla,
to pro tebe skládáme tyhle sloky,
na hrachu klečíme a hloupě brečíme a světu dáváme kvinde.

R:



Hlídač krav - Nohavica Jaromír

1. ^D Když jsem byl malý, říkali mi naši:
"Dobře se uč a jez chytrou kaši,
^G až jednou vyrosteš, ^A budeš doktorem ^D práv.
Takový doktor sedí pěkně v suchu,
bere velký peníze a škrábe se v uchu,"
^G já jim ale na to řekl: "Ch ^A ci být hlídačem ^D krav."

R: Já chci ^D mít čapku s bambulí nahoře,
jíst kaštiny a mýt se v lavoře,
^G od rána po celý ^A den zpívat si ^D jen,
zpívat si: pam pam pam ^{G, A, D} ...

2. K vánocům mi kupovali hromady knih,
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčetl jsem z nich:
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.
Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,
každý na mě hleděl jako na pytel blech,
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

R:

3. Dnes už jsem starší a vím, co vím,
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,
a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré trávy.
S nohama křížem a s rukama za hlavou
koukám nahoru na oblohu modravou,
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

R:



Tulák – Rangers

1. ^C Potkal jsem tuláka ten uměl hrát oh ho,
^G potkal jsem tuláka ten uměl hrát oh ho,
^C ten když do ruky ^{C7} vzal si flétnu svou,
^F všem se líbilo a ^F minejen náhodou ^C ho oh ^{C7} ho oh ^C ho.

2. Netušil, co má před sebou o ho,
netušil, co má....
nástroj jiný že naučí se hrát,
housle že tím jsou daný akorát ho, o ho o ho.

3. Jednou si řek: "Kde je můj job? o ho,
jednou si řek....
místo si našel u potulný kapely,
tam na kytaru hrát ho učili ho, o ho, o ho.

4. Od kytary k bendžu už je jenom skok,
od kytary k....
celý Státy s tím posezem sjezdili,
Chikago, New York, Jižní Antily ho, o ho, o ho.

5. Džezmeni blednou závistí o ho
džezmeni blednou....
Dizzy, Duke, Miles, i Count si říkají,
že daj se na skifl, jazzu nechaj ho, o ho, o ho.



Na kameni kámen - Brontosauři

1. Jako ^C starej suchej strom jako ^{Fmaj7} vše ničící

hrom, jak v poli ^C tráva připadá mi ten náš svět

plnej ^{Fmaj7} řečí a čím ^{Ami} víc tím ^G líp se ^C mám

Ⓜ Budem ^{Fmaj7} o něco se rvát až tu ^{Ami} nezůstane ^G stát

na kameni ^C kámen a jestli ^{Fmaj7} není žádnéj Bůh

tak nás ^{Ami} vezme země ^G vzduch

No a potom ^C Amen

2. A to všechno proto jen že pár pánů chce mít
den bohatší králů přes všechna slova co z nich
jdou hrabou pro kuličku svou jen pro tu svou

3. Možná jen se mi to zdá a po těžký noci přijde
přijde hezký ráno jaký bude nevím sám
taky jsem si zvyk na všechno kolem nás



Hanka – Nedvědi

1. ^A Na rameno ruku ti dám,
hlavu k ní ^D skloníš, dotknout se ^A chceš,
něha přišla po kůži k nám,
o svatbě ^D zpívá kostelní ^A věž.

Ⓜ: ^A Hledám slova, jak to mám ^{E7} říct,
že tak tě mám ^A rád,
až ^{H7} nad tím vším, co dělám, jak ^{E7} myslím,
rozum zůstává ^A stát.

2. Včera ráno dopis jsem psal
na úřad kamsi, a byl samej verš,
pak do kafe jsem sůl nasypal
a česat se chtěl, to protože jseš.

ⓂⓂ



Buráky - Michal Tučný

1. Když ^C sever válčí s jihem a ^F zem jde do vál ^C ky,
v polích místo bavlny teď ^{D7} rostou bodlá ^{G7} ky.

^C V stínu u silnice vidíš ^F z jihu vojá ^C ky,
válejí se klidne a ^{D7} loupaj ^{G7} burá ^C ky.

Ref.: ^C Hej hou, hej hou, proč ^F chodit do vál ^C ky,
je lepší doma sedět a ^{D7} loupat burá ^{G7} ky.

^C Hej hou, hej hou proč ^F chodit do vál ^C ky,
je lepší sedět doma a ^{D7} loupat ^{G7} burá ^C ky.

2. Plukovník je v sedle, volá "yenkyjové jdou",
mužstvo stále leží, prý dál už nemohou.
Plukovník se otočí a kouká do dálky,
jeho slavná armáda teď loupá buráky.

Ref.:

3. Až ta válka skončí a my zas budem žít,
sví milenky a ženy zas půjdem políbit.
Zeptají se "hrdino, což dělal za války?",
"flákal jsem se s kvérem a loupal buráky!"

Ref.: 2x



Zvedněte kotvy - Rangers

1. Už ^G vyplouvá loď John B., už vyplouvá loď John B.,
okamžik malý, jen než popluje v ^D dál,
nechte mě ^G plout ^{G7}, nechte mě ^C plo-o- ^{Cmi} out,
^G sil už málo mám, tak ^{D7} nechte mě ^G plout.

2. Nejdřív jsem se napil, na zdraví všem připil,
vím, že cesta má konec už má,
nechte mě plout, nechte mě plout,
sil už málo mám, tak nechte mě plout.

3. Sklenici svou dopil, zakrátko u mne byl,
okovy na mne dal a pistole vzal,
šerif John Stone, šerif John Stone,
moji svobodu vzal šerif John Stone.

4. Už vyplouvá loď John B., už vyplouvá loď John B.,
okamžik malý, jen než popluje v dál,
nechte mě plout, nechte mě plout,
sil už málo mám, tak nechte mě plout.



Chodím po Broadwayi

1. (: Chodím p^D o Broadwayi hladov sem a t^A am, :)
chodím p^D o Broadwayi, p^G o Broadwayi,
p^D o Broadwayi hl^A adov sem a t^D am.

CHORUS:

S^D ingi jou jou jupí jupí jou,
singi jou jou jupí jupí j^A ou,
singi jou jou jupí, j^G, Dou jou jupí,
s^D ingi jou jou j^A upí jupí j^D ou.

2. (: Moje černé děti mají stále hlad, :)
moje černé děti, černé děti,
černé děti mají stále hlad.

CH:...

3. (: Práci nedostanu, černou kůži mám, :)
práci nedostanu, nedostanu,
protože já černou kůži mám.

CH:...

4. (: A já pevně věřím, že zas přijde den, :)
a já pevně věřím, pevně věřím,
že zas bude černocho svoboden.

CH:...



Malování - Divokej Bill

Dmi Nesnaž se - znáš se, B řekni mi, C co je ji Dmi ný?

Jak v kleci máš se, BC pro nevin Dmi ný.

Noci dlouhý B jsou plný C touhy

a Dmi lásky nás dvou. B

C Všechno hezký Dmi za sebou mám,

B můžu C si za to sám. Dmi B

V hlavě C hlavolam.

Dmi Jen táta a máma B jsou C s náma,

Dmi napořád s náma. B

To C je to tvoje Dmi malování B vzdušnejch z C ámků,

Dmi malování po B zdech holejma C rukama

tě Dmi nezachrání už B máš na ka C hánku

tě Dmi nezachrání už jseš B na zádech C

je to Dmi za náma ty čteš B poslední str C ánku

Dmi za náma, B na zá C dech

Dmi za náma, už B máš na kahá C nku

Dmi mezi náma B mi taky Gmi došel Ami dech.

sólo

To je to tvoje malování vzdušnejch zámků

malování po zdech holejma rukama

tě nezachrání už máš na kahánku

tě nezachrání už jseš na zádech

je to za náma ty čteš poslední stránku

za náma, na zádech

za náma, už máš na kahánku

mezi náma mi taky došel dech

Znáš se, řekni mi, co je jiný?

Jak v kleci máš se, pro nevinný.

Noci dlouhý jsou plný touhy

a lásky nás tří.



Tři čuníci - Nohavica Jaromír

1. V ^Cřadě za sebou, tři čuníci jdou
tápají se v blátě cestou necestou ^{Ami}
^{Dmi} Kufry nemají, cestu neznají ^{G7}
^{Dmi} Vyšli prostě do světa a ^{G7} vesele si zpívají

®:Uiiiiii ui uiiii, ui ui ui ui, uiii ..

2. Levá pravá teď, přední zadní už,
tři čuníci jdou, jdou, jako jeden muž
Žito chřoupají, ušima bimbají
Vyšli prostě do světa a vesele si zpívají

3. Auta jezdí tam, nákladáky sem
Tři čuníci jdou jdou rovnou za nosem
Lidé zírají, důvod neznají
Proč ti malí čuníci tak vesele si zpívají

4. Když se spustí déšť, roztrhne se mrak,
k sobě přitulí se čumák na čumák
Blesky blýskají, kapky pleskají
Oni v dešti, nepohodě vesele si zpívají

5. Když kopýtka pálí, když jim dojde dech
sednou ku studánce na vysoký břeh
Do vody koukají, kopýtka máchají
Chvilinku si odpočinou a pak dál se vydají

6. Za tu spoustu let co je světem svět
Přešli zeměkouli třikrát tam a zpět
V řadě za sebou, hele támhle jdou
Pojďme s nima zaspívat si jejich píseň veselou.



Podvod - Nedvědi

Capo2

1. **Emi** Na dlani jednu z Tvých řas, do **Ami** tmy se koukám,
D7 hraju si písničky Tvý, co **G** jsem Ti psal.
Je sko **Ami** ro půlnoc a z kostela zvon **Emi** mi noc připomíná,
půjdu **Ami** se mejt a pozhasínám - **H7** co bude dál?

2. Pod polštář dopisů pár, co poslalas', dávám,
píšeš, že ráda mě máš a trápí Tě stesk.
Je skoro půlnoc a z kostela zvon mě noc připomíná,
půjdu se mejt a pozhasínám - co bude dál?

Ⓜ: Chtěl jsem **Ami** to ráno, kdy na **G** posled snídal jsem s Tebou
Ti **Emi** říct, že už Ti nezavolám.
Pro jednu pito **Ami** mou holku, pro **D7** pár nocí touhy
podved **G** jsem všechno, o **H7** čem doma si sníš,
teď je mi **Emi** to líto.

Emi, Emi/D, Cmaj7, Emi, Emi/D, Cmaj7

3. Kolikrát člověk může mít rád, tak opravdu, z lásky?
Dvakrát či třikrát, to ne, i jednou je dost.
Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,
půjdu se mejt a pozhasínám - co bude dál?

Ⓜ: Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal jsem s Tebou
Ti říct, že už Ti nezavolám.
Pro jednu pitomou holku, pro pár nocí touhy
podved jsem všechno, o čem doma si sníš,
teď je mi to líto.

Emi, Emi/D, Ce, Emi, Emi/D, Ce, Emi, Ami, D7, G, Ami, Emi, Ami, H7

Ⓜ: Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal jsem s Tebou
Ti říct, že už Ti nezavolám.
Pro jednu pitomou holku, pro pár nocí touhy
podved jsem všechno, o čem doma si sníš,
teď je mi to líto.



Bedna od whisky - Wanastowi Vjegy

1. ^{Ami} Dneska mi už ^C fóry ňák ^{Ami} nejdou přes ^{E7} pysky ^{Ami} stojím s dlouhou
kravatou na bedně od whisky
stojím s dlouhým obojkem jak stároveň pinč
tu kravatu co nisím mi navlík soudce Linč

Ⓜ: Tak ^A kopni do tý ^D bedny ať ^E panstvo nečeká ^A jsou dlouhý schodý do nebe a
štreka daleká
do nebeskýho báru ja sucho v krku mám
tak kopni do tý bedny ať na cestu se dám

2. Mít tak všechny bedny od whisky vypitý
postavil bych malej dům na louce ukrytý
postavil bych malej dům a z okna koukal ven
a chlastal bych tam s Bilem a chlastal by tam Ben

3. Kdyby si se hochu jen pořád nechtěl prát
nemusel jsi dneska na týdle bedně stát
moh jsi někde v suchu tu svojí whisky pít
a nemusel jsi hochu na krku laso mít

4. Až kopneš do tý bedny jak se to děláva
do krku mi zůstane jen dírka mrňavá
jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok
má to smutnej konec a whisky ani lok



Dokud se zpívá ještě se neumřelo - Nohavica Jaromír

1. Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodi nu,
včera jsem nespal a ani dnes nespočinu,
svatý Medard, můj patron, ťuká si na če lo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,
srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,
ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

3. Do alba jízdenek lepím si další jednu,
vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,
za oknem míhá se život jak leporelo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze,
houpe to, houpe to na housenkové dráze,
i kdyby supi se slítali na mé tělo,
tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,
zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"
A z veliké dálky do uší mi zaznělo,
/: že dokud se zpívá, ještě se neumřelo. :/



Husličky - Redl Vlasta

1. ^A Čí že ste, husličky, ^{D, A} čí e,
^{Hmi} kdo vás tu ^{F#mi} zanech ^E al
^A Čí že ste, husličky, ^{D, A} čí e,
^{Hmi} kdo vás tu ^{F#mi} zanech ^E al
^{Hmi7} na trávě pová ^A lané ^D ,
^{Hmi} na trávě ^E pová ^A lané ^D
^{Hmi} u paty ^{F#mi} oře ^E cha? ^{Hmi, F#mi, E}

2. A kdože tu trávu tak zvalal, aj modré fialy,
A kdože tu trávu tak zvalal, aj modré fialy,
že ste, husličky, samé
že ste, husličky, samé na světě zostaly?

3.
A který tu muzikant usnul a co sa mu přišlo zdát,
A který tu muzikant usnul a co sa mu přišlo zdát,
co sa mu enem zdálo, bože(-),
co sa mu enem zdálo, bože(-), že už vjec nechtěl hrát?

4.
Zahrajte, husličky, samy, zahrajte zvesela,
Zahrajte, husličky, samy, zahrajte zvesela,
až sa tá bude trápit,
až sa tá bude trápit, která ho nechtěla.



Zafúkané – Fleret

1. **Ami** Větr sněh **A2** zanésl z **Ami** hor do po **Emi** lí,
Amij á idu **C** přes kopce, **G** přes údo **Ami** lí,
C idu k tvej **G** dědině zatú **C** lanej,
F cestič **C** ky sněhem sú **E** zafúka **Ami** **Fmaj7, Ami, E4sus** né .

Ref.: /: **Ami** Zafúkané **C G** , zafúkané **C**
F kolem mňa **C, Dmi** všecko je **Dmi, E** zafúkané **E, Ami** :/

2. Už vašu chalupu z dálky vidím,
srdce sa ozvalo, bit ho slyším,
snád' enom pár kroků mi zostává,
a budu u tvého okénka stát.

R: /: Ale(-) zafúkané, zafúkané,
okénko k tobě je zafúkané. :/

3. Od tvého okna sa smutný vracám,
v závějoch zpátky dom cestu hledám,
spadl sněh na srdce zatúlané,
aj na mé stopy - sú zafúkané.

R.: /: Zafúkané, zafúkané,
mé stopy k tobě sú zafúkané. :/



Mezi horami - Čechomor

1. **Gmi*** /:Mezi horami
lipka zelená:/
B /:Zabili Janka
F Janíčka, **Gmi*** Janka
miesto **Gmi/F*** jele **Gmi*** ňa: /

2. Keď ho zabili
zamordovali
Na jeho hrobě
Na jeho hrobě
Kříž postavili

3. Ej, křížu, křížu
ukřížovaný
Zde leží Janík
Janíček, Janík
Zamordovaný

4. Tu šla Anička
Plakat Janíčka
Hned' na hrob padla
A viac nevstala
Dobrá Anička

Poznámka: akord g - ani moll ani dur, nejlépe zmáčknout klasicky G a k tomu na struně h domáčknout na třetím pražci tón d.*



Tisíc mil - Matuška Waldemar

1. V ^G nohách mám už tisíc ^{Emi} mil
stopy ^{Ami} déšť a vítr ^C smyl
a můj ^{Ami} kůň i já sme ^D cestou znavení ^G ®: Těch tisíc mil těch tisíc mil
má jeden směr a jeden cíl
bílej dům to malý bílý stavení

2. Je tam stráň a příkřej sráz
modrá tůň a bobří hráz
táta s mamou kteří věřej dětskej m snům

®: Těch tisíc mil těch tisíc mil
má jeden směr a jeden cíl
jeden cíl ten starej známej bílej dům

3. V nohách mám už tisíc mil
ted' mi sbejvá jen pár chvil
cestu znám a ta se tam k nám nemění

®: Těch tisíc mil těch tisíc mil
má jeden směr a jeden cíl
bílej dům to malý bílý stavení

4. Kousek dál a já to vím uvidím už stoupat dým
šikmej štít střechy čnít k ^D nebesům ^D ®: Těch tisíc mil těch tisíc mil
má jeden směr a jeden cíl
jeden cíl ten starej známej bílej dům
jeden cíl ten starej známej bílej dům
jeden cíl ten starej známej bílej dům



Spirituál Kvintet - Batalion

Ami C G Ami
Víno máš a markyt ánku
Ami C G Emi Ami
dlouhá noc se pro hý ři.
Ami C G Ami
Víno máš a chvílku spánku
C G Emi Ami
díky, díky verbí ři.

Ami
Dříve než se rozední
kapitán C G Ami
k osedlání rozkaz dává.
Ostruhami do slabin koně Emi Ami
pohá ní.

Ami
Tam na straně polední
čekají C G Ami
ženy, zlaťáky a sláva.
Do výstřelů z karabin zvon už Emi Ami
vyzvá ní.

R.: Ami C G Ami
Víno na kuráž a pomilovat marky tánku.
Ami C G Emi Ami
Zítřa na Burgund batalion za mí ři.
Ami C G Ami
Víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku.
Ami C G Ami
Díky, díky vám královští ver bí ři.

Ami
Rozprášen je batalion
poslední C G Ami
vojáci se k zemi hroutí.
Na polštáři z kopretin budou Emi Ami
věčně spát.
Neplač sladká Marion
verbíři C G Ami
nové chlapce přivedou ti.
Za královský hermelín padne Emi Ami
každý rád.

R.: Víno na...



Bláznova ukolébavka

1. ^D Máš má ovečko ^A dávno spát
^G i píseň ptáků ^D končí
kvůli nám přestal vítr vát jen můra zírá zvenčí
Já ^A znám její zášť tak ^G vyhledej skrýš
zas ^A má bílej plášť a ^G v okně je ^A mříž

Ref:

^D Máš má ovečko ^A dávno spát
^G a můžeš hrát ty mně ^E můžeš hrát
Vždyť ^D přijdou se ^G ptát,
zítra zas ^D přijdou se ^G ptát
jestli ty v ^D mých představách ^G už ^D mizíš

2. Máš má ovečko dávno spát
dnes máme půlnoc temnou
Ráno budou nám bláznům lhát
že ráda snídaš se mnou
Proč měl bych jim lhát že jsem tady sám
kdžž tebe mám rád když tebe mám rád



Červená řeka

1. Pod tou ^D skálou, kde ^{D7} proud řeky ^G syčí
a kde ^D ční červe ^{E7} ný kame ^{A7} ní,
žije ^D ten, co mi ^{D7} jen srdce ^G ničí,
koho ^D já ráda ^{A7} mám k zblázně ^D ní.

2. Víím, že lásku jak trám lehce slíbí,
já ho znám, srdce má dřravý,
ale já ho chci mít, mně se líbí,
bez něj žít už mě dál nebaví.

3. Často k nám jezdívá s kytkou růží,
nejhezčí z kovbojů v okolí,
věstu má ušitou z hadích kůží,
bitej pás, na něm pár pistolí.

4. Hned se ptá, jak se mám, jak se daří,
kdy mu prý už to svý srdce dám,
ale já odpovím, že čas maří,
srdce blíž Červený řeky mám.

5.=1.

6.=2.

7. Když je tma a jdu spát, noc je černá,
hlavu mám bolavou závratí,
ale já přesto dál budu věrná,
dokud sám se zas k nám nevrátí.



Tři kříže - Hop Trop

1. **Dmi** Dávám sbohem **C** břehům prokla **Ami** tejm,
který **Dmi** v drápech má **C** ďábel **Dmi** sám.
Dmi Bílou přídí **C** šalupa „My **Ami** grave“
míří **Dmi** k útesům, **C** který **Dmi** znám.

®: Jen tři **F** kříže z bí **C** lýho kame **Ami** ní
někdo **Dmi** do písku **C** posklá **Dmi** dal.
Slzy **F** v očích měl a **C** v ruce znave **Ami** ný,
lodní **Dmi** deník, co **C** sám do něj **Dmi** psal.

2. První kříž má pod sebou jen hřích, samý pití a rvačka jen.
Chřestot nožů. při kterých přejde smích, srdce kámen a jméno „Sten“.

®:

3. Já Bob Green, mám tváře zjizvený, štěkot psa zněl, když jsem se smál,
Druhej kříž mám a spím pod zemí, že jsem falešný karty hrál.

®:

4. Třetí kříž sand vyvolá jen vztek, Katty Rodgers těm dvoum život vzal.
Svědomí měl vedle nich si klek ...

Rec: Víím, trestat je lidský, ale odpouštět božský. Ať mi tedy Bůh odpustí.

®: Jen tři kříže z bílýho kamení někdo do písku poskládal.
Slzy v očích měl a v ruce znavený, lodní deník, co sám do něj psal.



Stánky - Brontosauři

1. ^D U stánků na ^G levnou krásu
^D postávaj a ^{Gmi} smějou se času
^D s cigaretou a ^{A7} holkou co nemá kam ^D jít.

2. Skleniček pár, pár tahů z trávy
uteče den jak večerní zprávy
neuměj žít, bouřej se a neposlouchaj.

®: ^G Jen zahlídli svět maj na ^{A7} duši vrásky
tak má ^D lo jen, tak málo ^{Gmi} je lásky
^D ztracená víra ^{A7} hrozny z vinic nepos ^D bírá.

3. U stánků na levnou krásu postávaj
a ze slov a hlasů poznávám
jak málo jsme jim stačili dát.

®:2X



Nad stádem koní – Buty

1. ^D Nad stádem ^A koní
^{Emi} podkovy ^G zvoní, zvoní ^D
černý vůz ^A vlečou ^{Emi}
a slzy ^G tečou
a já vo ^D lám:

Tak neplač můj kamaráde
náhoda je blbec když krade

Je ^D tuhý jak ^A veka
a řeka ho zpla ^{Emi} ví
Máme ho ^G rádi
No tak ^C co
(no) tak ^G co
(no) tak ^A co

2. Vždycky si přál
až bude popel
i s kytarou, hou
Vodou ať plavou
jen žádný hotel
s křížkem nad hlavou

až najdeš místo
kde je ten pramen
A kámen co praská
Budeš mít jisto
Patří sem popel
a každá láska
No tak co
(no) tak co
(no) tak co

Nad stádem koní
podkovy zvoní zvoní
černý vůz vlečou
a slzy tečou
a já šeptám

Vysyp ten popel
kamaráde
do bílé vody vody
Vyhasnul kotel
a Náhoda

je Štěstí od ^G podkovy

Vysyp ten ^D popel / Heja hej
^A kamará ^G de / Heja hej
do bílé ^D vody ^A vo ^G dy / Heja hej
Vyhasnul ^D kotel / Heja hej
a ^A Náhoda ^{Emi} je / Heja hej
Štěstí od podko ^G vy / Heja hej



Sbohem galánečko - Redl Vlasta

1. ^G Sbohem galá ^{Emi} nečko ^{Ami} já už musím ^{D G} jí ti
^D sbohem galá ^{Hmi} nečko ^{Emi} já už musím ^{A D4sus, D} jíti
^{Ami} Kyselé ví ^D nečko, ^G kyselé ví ^{Ami D} neč ko
^G Podalas mně ^{Ami D G} k pi tí

2. Sbohem galánečko rozlučme sa v pánu
Kyselé vínečko, kyselé vínečko
Podalas mně v džbánu.

3. Ač bylo kyselé přeca sem sa opil
Eště včil sa stydím, eště včil sa stydím
Co jsem všechno tropil

4. Ale sa nehněvám žes mňa ošidila
To ta moja žízeň to ta moja žízeň
Ta to zavinila



Valčíček - Brontosauři

Ⓜ: G Tuhle písničku chtěl bych ti, D lásko, dát, ať ti D7 každej den připomí G ná,
toho, G7 kdo je tvůj, čí ty jsi C a kdo má G rád ať ti každej den D připomí G ná
G Kluka jako ty hledám už D spoustu let,
tako D7 vší trošku trhlý mý G já,
dej mi G7 ruku, pojd', půjdeme C šlapat náš G svět,
G i když obrovskou D práci to G dá.

Ⓜ: Tuhle písničku ...

Fakt mi nevadí, že nos jak bambulku máš, ani já nejsem žádný ideál,
hlavně, co uvnitř nosíš a co ukrýváš, to je pouto, co vede nás dál.

Ⓜ: Tuhle písničku ...



Jdou po mně jdou - Nohavica Jaromír

1. Býval jsem ^D chudý jak ^G kostelní ^D myš,
na půdě ^{F#mi} půdy jsem ^{Hmi} míval svou ^A skrýš,
/: ^G pak jednou v ^D létě ^A řekl jsem si: ^{Hmi} ať,
^G svět facku ^D je tě, a ^G tak mu to ^D vrať. :/

2. Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,
zámek jde lehce a adresu znám,
/: zlato jak zlato, dolar či frank,
tak jsem šel na to do National Bank. :/

R: Jdou po mně, ^D jdou, ^G jdou, ^D jdou,
na každém rohu ma ^G jí fotku ^A mou,
kdyby mě ^{Hmi} chytli, ^G jó, byl by ^D ring,
tma jako v pytli je v ^C celách Sing- ^G sing. ^{D, A, G, D}

3. Ve státě Iowa byl od poldů klid,
chudičká vdova mi nabídla byt,
/: jó, byla to kráska, já měl peníze,
tak začla láska jak z televize. :/

4. Však půl roku nato řekla mi: "Dost,
tobě došlo zlato, mně trpělivost,
/: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš,"
tak jsem na cestě a chudý jak veš. :/

R:

5. Klenotník Smith mi do očí lhal,
dvě facky slízl a dal, vše mi dal,
/: a pak jsem vzal nohy na ramena,
ten, kdo nemá vlohý, nic neznamená. :/

6. Teď ve státě Utah žiju spokojen,
pípu jsem utáhl a straním se žen,
/: jó, kladou mi pasti a do pastí špek,
já na ně mastím, jen ať mají vztek. :/

R: Jdou po mně jdou, jdou, jdou,
na nočních stolcích mají fotku mou,
kdyby mě klofly, jó, byl by ring,
být pod pantoflí je hůř než v Sing-sing.



Poslední kovboj - Michal Tučný

1. ^C Snad jsem si zmýlil odjezd vlaku, měl zpoždění snad sto ^G let,
já měl namířeno k táboráku, co měl se konat napos ^C led,
a místo něj kouř nákladáků mě v tomhle koutě přiví ^F tá,
a louky plný pane ^G láků, skrz který slunce prosví ^C tá.

®: ^C Tak přijíždí poslední ^F kovboj, sombrero vmáčklé do če ^C la,
zchvácená herka líně ^G kráčí, jak by dál nést ho ^C nechtěla,
tak přijíždí poslední ^F kovboj, a nerad vráží do li ^C dí,
tak přijíždí poslední ^G kovboj, a nikdo z vás ho nevi ^C dí.

2. Snad jsem si zmýlil čísla vlaků, co odjížděly do mých snů,
do prašných cest a do bodláků z mých oblíbených románů,
kde slunce z rozedraných mraků tančí na hlavních pistolí,
snad jsem si zmýlil čísla vlaků, tohle je jiný údolí.

®:



Tam u nebeských bran - Michal Tučný

1. ^{E, H, E, A} Měl jsem ^E rád pár písni v nich jsem ^H žil
cesty toulavý ty o kterých jsem ^E snil
s vlídnou ^A tmou když v letě kráj šel ^E spát
^A poznal ^E jsem že ^H tenhle svět mám ^E rád

2. Bez řeči jsem každou práci vzal
A mněl problémy že málem jsem to vzdal
Po každé jsem vstal a skoušel jít
Pro tu čest že směl jsem vámi žít

®: ^A Měl jsem ^H rád
Stín stro ^A mů, říčný ^E proud
^A Štítý ^H hor co nej ^A dou překle ^E nout
Krásněj ^A ší svět vůbec nehle ^E dám
^A To řeknu ^E vám
Tam ^H u nebeských ^E bran ^{A, E, H, E, A, E}

3. Dětský smích A vlání konský hřív
Něco moudrých vět Co měl jsem znát už dřív
Slunce zář Když hrála do mých zad
Poznal jsem Že tenhle svět mám rád

®:
®:

To řeknu vám
Tam u nebeských bran



Pověste ho vejš - Michal Tučný

1. Pověste ho ^{Ami} vejš, ať se houpá,
pověste ho ^C vejš, ať má ^G dost.
Pověste ho ^{Dmi} vejš, ať se ^{Ami} houpá,
že tu ^G byl nezvanej ^{Ami} host.

2. Pověste ho, že byl jinej,
že tu s námi dejchal stejnej vzduch.
Pověste ho, že byl línej
a tak trochu dobrodruh.

3. Pověste ho za El Passo,
za snídani v travě a lodní zvon.
Za to že neoplýval krásou,
že měl ^F country rád, že se ^E uměl smát i ^{Ami} vám.

R. Nad hla^Cvou mi slunce ^G pálí konec ^{Dmi} můj nic neod^C dá ^G lí,
do mých ^C snů se dívám z ^G dále.
A do ^{Dmi} uší mi stále zní tahle ^E moje píseň poslední

4. Pověste ho za tu banku,
v který zruinoval svůj vklad.
Za to že nikdy nevydržel
na jednom místě stát.

R. Nad hlavou...
Pověste ho vejš ...

5. Pověste ho za tu jistou,
který nesplnil svůj slib.
že byl zarputilým optimistou
a tak dělal spoustu chyb.

6. Pověste ho, že se koukal,
že hodně jed a hodně pil.
že dal přednost jarním loukám
a pak se usadil a pak se oženil a žil.

Pověste ho vejš ...



www.vlci.eu



= Strana 42 =

www.vlci.eu

